

項目 2-2-2-6

桃園市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國小領域教學圈-藝術領域「藝師藝友」授課增能研習

一、依據：

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)桃園市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)桃園市114學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估：

藝術領域於各項課程與教學推動工作過程中所收集之問題彙整、分析後發現，其共同之重點在於國小任課教師多數不具藝術領域教學專長，因此整體視覺藝術、音樂及表演藝術基礎教學能力薄弱，其中更嚴重缺乏擁有表演藝術專長與知能的藝術教師，故與表演藝術有關之課程常被音樂與視覺藝術的課程內容所吞噬與忽視。

此外某些學校出現了雖有藝術專長教師，但礙於人員編制之因素而導致無法教授學校的藝術課程，因此專業科目由非藝術專長之導師任教，或須另聘藝術專長之代課教師進行授課，且此現況越趨嚴重。此情況的成因在於整體師資培育機構的養成教育，及教師甄試方式之不利條件所導致，故目前教育現場需立刻改善教師在專長教學能力不足的問題。

為提升桃園市藝術領域課程的教學品質，國小藝術領域教學圈辦理以十二年國教課綱為基礎的藝術領域課程與教學工作坊。此工作坊內容以 CC-LEAP 課程模組為主軸，整合音樂、視覺藝術、表演藝術之課程與教學，並由國教輔導團團員帶領學員以探索實作方式，讓學員掌握藝術領域各科教學與課程統合之重點，藉此提升藝術領域教學成效。

三、目標：

- (一)讓非藝術專長教師能認同藝術教育的重要性與專業性。
- (二)深化非藝術專長教師對藝術領域課程綱要精神與內涵的認識與理解。
- (三)協助藝術配課教師能熟悉藝術領域課程教材，並將其轉換為以授課班級學生為本位之教學內容，以提升正向之學習結果。

四、預期成效：

- (一)參與老師能滿意研習規劃。
- (二)參與教師能將藝術領域 CC-LEAP 課程模組轉化成學習目標。
- (三)參與教師設計出貼近生活經驗且跨議題/跨領域的藝術課程。

五、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：桃園市政府教育局
- (三)承辦單位：桃園市桃園區同安國民小學
- (四)協辦單位：桃園市國民教育地方輔導團

六、辦理地點：桃園市桃園區同安國民小學(桃園市桃園區同德十一街 48 號)。

七、參加對象：

- (一)桃園市各國小有教授藝術課程之非藝術專長正式教師(含未具教師證之非藝術專長代理教師)；桃園市南區的國小，如有前述情況派員參加研習，則優先錄取（中壢、平鎮、楊梅、龍潭、觀音、新屋、復興）。
- (二)桃園市藝術領域之授課專長教師。
- (三)桃園市國民教育地方輔導團藝術領域分團團員。
- (四)對藝術教學有興趣之老師。

八、研習人數：研習人數三組各 25 名、講師及工作人員 15 名，合計共 90 人。

九、課程內容：(附件一)

- (一)本活動為連續兩天的非藝術專長教師增能研習。課程以音樂、視覺藝術、表演藝術三組教學案例分享及課程設計實作進行，參加研習教師採跨科教學設計、分 A、B、C 三組共備研討與實作。
- (二)總人數合計共 90 名。(研習人數三組各 25 名、講師及工作人員 15 名)
- (三)報名方式與錄取通知：
115 年 01 年 05 日(一)中午 12:00 前至教育發展資源入口網報名(同安國小)。報名後請留意：經過主辦單位審核通過者方能參與研習。本案報名後，請務必出席，避免影響他人權益。分組方式由承辦單位依人數進行規劃。

一、入取順序

- (1) 114 年 12 月 24 日(三)中午 12:00，第一階入取桃園市南區的國小。
- (2) 114 年 12 月 31 日(三)中午 12:00，第二階入取桃園市國小教師。
- (3) 115 年 01 年 05 日(一)中午 12:00，第三階入取全桃園國中小教師。
- (四)參加研習之教師核予公假登記，得擇期於 2 年內補休，課務自理；全程參加者核予研習時數 12 小時。輔導團團員、工作人員核予公(差)假登記，得擇期於 2 年內補休，課務自理。

十、成效評估的實施：

本計畫實施的成效，應用 Guskey(2000)的教師專業成長的成效評估架構，進行「參與者反應」和「參與者學習」等兩層面的成效評估，有關評估的實施方式、實施期程與評估工具如下表所示。

預期成效	實施方式	評估期程	評估工具	評估層面
(一)參與老師能滿意研習規劃。	以問卷調查方式，蒐集學員研習後的回饋資料。	活動結束後	問卷調查 (附件二)	參與者 反應
(二)參與教師能將藝術領域 CCLEAP 課程模組轉化成學習目標。	以問卷調查方式，蒐集學員研習後的回饋資料。	活動結束後	問卷調查 (附件二)	參與者 學習
(三)參與教師設計出貼近生活經驗且跨議題/跨領域的藝術課程。	收集學員發展的課程設計原稿，評估學習成效。	活動結束後	學員課程 設計手稿	參與者 學習

十一、經費來源與預算：

由「桃園市政府教育局地方教育發展基金」相關預算補助支應，概算如附件三。

十二、獎勵：

承辦學校工作人員表現優良者，依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」、「桃園市政府及所屬各機關學校公務人員獎懲案件處理要點」及「桃園市市立各級學校及幼兒園教職員獎懲要點」等規定，核予獎勵，以慰辛勞。

十三、本計畫經教育部國教署核定補助經費及教育局核可後實施，修正時報教育局核可修正之。

附表一：（項目 2-2-2-6）

桃園市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國小領域教學圈-藝術領域「藝師藝友」授課增能研習

課程內容

活動地點	桃園市 桃園區 同安國民小學					
日期 時間	第一日 115 年 01 月 17 日(星期六)			第二日 115 年 01 月 18 日(星期日)		
8:00-08:40	報到(圖書館)					
08:30-09:00	開幕式 講解活動與課程分組			08:30~9:00 報到		
組別	A 組學員	B 組學員	C 組學員	A 組學員	B 組學員	C 組學員
09:00-09:50	CC-LEAP 表藝課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 音樂課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 視藝課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 音樂課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 視藝課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 表藝課程 教學模組 實踐
10:00-10:50						
11:00-11:50	新北市 江翠國小 陳書悉 老師 (外聘 3H)	臺北市 和平實小 陳映蓉 老師 (外聘 3H)	新竹縣 興隆國小 劉芳婷 老師 (外聘 3H)	臺北市 和平實小 陳映蓉 老師 (外聘 3H)	新竹縣 興隆國小 劉芳婷 老師 (外聘 3H)	新北市 江翠國小 陳書悉 老師 (外聘 3H)
12:00-13:00	午餐:301 會議室					
13:00-13:50	CC-LEAP 視藝課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 表藝課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 音樂課程 教學模組 實踐	CC-LEAP 跨科共備 教案實作	CC-LEAP 跨科共備 教案實作	CC-LEAP 跨科共備 教案實作
14:00-14:50	新竹縣 興隆國小 劉芳婷 老師 (外聘 3H)	新北市 江翠國小 陳書悉 老師 (外聘 3H)	臺北市 和平實小 陳映蓉 老師 (外聘 3H)	臺北市 和平實小 陳映蓉 老師 (外聘 2H)	新竹縣 興隆國小 劉芳婷 老師 (外聘 2H)	新北市 江翠國小 陳書悉 老師 (外聘 2H)
15:00-16:00				CC-LEAP 跨科設計實踐與運用 桃園市 同安國小 江彩鳳 校長 (內聘 1H)		

附件二：(項 目 2-2-2-6)

桃園市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國小領域教學圈-藝術領域「藝師藝友」授課增能研習意見回饋表

敬愛的教師您好：

感謝您參與本次工作坊活動，希望增能研習內容與安排能讓您有豐富的收穫，為使下一次活動更臻完美，請依本次增能研習感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，謝謝。

一、基本資料

(1)姓名：

(2)服務單位：(EX 桃園區同安國小、中壢區富台國小)

(3)請問您是否為正式教師？☐正式教師 ☐代理代課教師 ☐實習教師

(4)身分別：☐藝術領域召集人/社群主持人 ☐藝術領域課程發展小組成員 ☐對藝術有興趣教師 ☐其他

(5)藝術專長：☐非藝術專長教師 ☐音樂專長教師 ☐視覺藝術專長教師 ☐表演藝術專長教師

(6)主要任教年段：☐國小-低年級 ☐國小-中年級 ☐國小-高年級 ☐國中

(7)您是否第一次參與桃園市「藝師藝友」國小藝術教學增能研習？☐是 ☐否

二、研習意見調查

評估 面向	項 目	5 最好、1 最差				
參與者 反應	01. 對本次活動的整體滿意度。	5	4	3	2	1
	02. 課程內容實用。	5	4	3	2	1
	03. 講述方式深入淺出生動有趣。	5	4	3	2	1
	04. 研習場地規劃及設備設備安排恰當。	5	4	3	2	1
參與者	05. 我能理解研習所分享的教材與訊息。	5	4	3	2	1
	06. 我能參與實作，並有產出。	5	4	3	2	1

學 習	07. 我對教受藝術課程更有信心。	5	4	3	2	1
--------	-------------------	---	---	---	---	---

三、開放性問題

08. 我對課程中印象最深刻的內容是那部分?請簡述課程內容：_____

09. 有關培訓的未來課程規劃與內容，我建議(推薦講師、課程內容、時間、場地…)：_

10. 其他建議，或我想告訴桃園國教地方輔導團藝術分團的悄悄話？

再次感謝您的參與及配合, 請於活動結束時將此表交回, 謝謝您！