

【附件二】課程計劃表(上學期 9/25-12/30)

上學期次數 (已扣不上課日)	星期一*12 次	星期二*13 次	星期三*14 次	星期四*14 次	星期五*13 次
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

社團名稱： 玩繪英語

堂次	預計授課內容	備註
1	“Sly Fox and the Red Hen” 故事讀本開幕式	
2	用最佳經典故事題材，結合生活化字彙，讓孩子邊聽邊讀，寓教於樂	
3	內容豐富有趣的故事，輔以音樂劇方式呈現，滿足孩子的表演慾	
4	本故事寓意潛移默化，提供人格發展的最佳模範	
5	在團體中互動，提供團隊合作溝通與自動自發精神	
6	有聲故事聲音表情豐富，幫助孩子掌握角色性格，並能模仿道地發音	
7	在韻文、歌唱與律動中，孩子在跟唱同時，加強句型印象	
8	朗讀、聽故事做動作、故事接龍	
9	畫出自己希望的故事結局、戲劇表演	
10	故事大寓言、找字比賽、角色扮演	
11	用不同聲音表情說故事、故事重組、故事歌曲帶動唱	
12	藉由用歌曲、遊戲方式，培養孩子英語耳朵	
13	在建構 12 堂課內容後，搭起課堂用字與真實情境用字的橋樑	
14	成果發表	

【附件二】課程計劃表(下學期 3/4-6/9)

下學期次數 (已扣不上課日)	星期一*14 次	星期二*14 次	星期三*13 次	星期四*13 次	星期五*13 次
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

社團名稱: 玩繪英語

堂次	預計授課內容	備註
1	“Godilocks and the three bears” 故事讀本開幕式	
2	用最佳經典故事題材，結合生活化字彙，讓孩子邊聽邊讀，寓教於樂	
3	內容豐富有趣的故事，輔以音樂劇方式呈現，滿足孩子的表演慾	
4	本故事寓意潛移默化，提供人格發展的最佳模範	
5	在團體中互動，提供團隊合作溝通與自動自發精神	
6	有聲故事聲音表情豐富，幫助孩子掌握角色性格，並能模仿道地發音	
7	在韻文、歌唱與律動中，孩子在跟唱同時，加強句型印象	
8	朗讀、聽故事做動作、故事接龍	
9	畫出自己希望的故事結局、戲劇表演故事讀本開幕式	
10	故事大寓言、找字比賽、角色扮演	
11	用不同聲音表情說故事、故事重組、故事歌曲帶動唱	
12	在建構 12 堂課內容後，搭起課堂用字與真實情境用字的橋樑	
13	成果發表	

【附件二】課程計劃表(上學期 9/25-12/30)

上學期次數 (已扣不上課日)		星期二*13 次			
-------------------	--	-------------	--	--	--

社團名稱: 桌球社

堂次	預計授課內容	備註
1	認識桌球拍握拍方式、控球練習	
2	認識桌球拍握拍方式、控球練習	
3	桌球規則講解、發球練習	
4	桌球規則講解、發球練習	
5	桌球規則講解、發球練習	
6	反手推球姿勢講解+練習	
7	反手推球姿勢講解+練習	
8	反手推球姿勢講解+練習	
9	正手擊球姿勢講解+練習	
10	正手擊球姿勢講解+練習	
11	正手擊球姿勢講解+練習	
12	發球結合反手推球對打練習	
13	發球結合反手推球對打練習	
14	發球結合反手推球對打練習	

【附件二】課程計劃表(下學期 3/4-6/9)

上學期次數 (已扣不上課日)		星期二*13 次			
-------------------	--	-------------	--	--	--

社團名稱:桌球社

堂次	預計授課內容	備註
1	發球結合正手擊球對打練習	
2	發球結合正手擊球對打練習	
3	發球結合正手擊球對打練習	
4	發球結合正手擊球對打練習	
5	發球結合正手擊球對打練習	
6	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
7	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
8	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
9	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
10	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
11	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
12	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
13	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	
14	發球結合反手推球及正手擊球對打練習(左推右攻)	

【附件二】課程計劃表(上學期 9/25-12/30)

上學期次數 (已扣不上課日)	星期一*12 次	星期二*13 次	星期三*14 次	星期四*14 次	星期五*13 次
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

社團名稱： 圍棋 A

堂次	預計授課內容	備註
1	數氣, 長氣與緊氣	
2	叫吃, 提取與逃跑	
3	禁著點, 雙方氣盡	
4	打劫隔一手	
5	真眼假眼的判斷	
6	兩眼活棋	
7	金角銀邊草肚皮	
8	勝負的判定 - 數地法	
9	死亡線的運用	
10	征子必殺	
11	尖與虎口	
12	班內棋賽	
13	頒獎與同樂會	
14		

【附件二】課程計劃表(下學期 3/4-6/9)

下學期次數 (已扣不上課日)	星期一*14 次	星期二*14 次	星期三*13 次	星期四*13 次	星期五*13 次
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

社團名稱：_____ 圍棋 A

堂次	預計授課內容	備註
1	門吃攻擊	
2	締角及掛角的方法	
3	基礎攻殺法則	
4	點中與撲破眼	
5	雙叫吃最厲害	
6	拆二, 立二拆三	
7	實利或外勢	
8	星位, 小目定石	
9	接不歸逃不掉	
10	犧牲打-撲	
11	聚殺與扳殺	
12	特殊活棋-雙活	
13	班內棋賽	
14	頒獎與同樂會	

【附件二】課程計劃表(下學期3/4-6/9)

下學期次數 (已扣不上課日)	星期一*14次	星期二*14次	星期三*13次	星期四*13次	星期五*13次
-------------------	---------	---------	---------	---------	---------

社團名稱: 直排輪初級班社團

堂次	預計授課內容	備註
1	配備簡介、暖身操、站立、T站立	
2	跌倒起立、V前進、平行踏步、平行滑行	
3	原地單腳前進、前進葫蘆型、踩鞠練習	
4	前葫蘆過腳標、S轉彎	
5	連續S過腳標、重覆練習	
6	單腳左右腳互換	
7	煞車練習(A煞)	
8	原地單腳前進、前進葫蘆型	
9	重覆練習前進葫蘆型、踩鞠練習	
10	單腳左右腳互 單腳滑行	
11	原地剪冰練習	
12	連續剪冰習 單腳滑行加剪冰	
13	前交叉練習	
14	前交叉練習	

【附件二】課程計劃表(上學期9/25-12/30)

上學期次數 (已扣不上課日)	星期一*12次	星期二*13次	星期三*14次	星期四*14次	星期五*13次
-------------------	---------	---------	---------	---------	---------

社團名稱: 直排輪初級班社團

堂次	預計授課內容	備註
1	配備簡介、暖身操、站立、T站立	
2	跌倒起立、V前進、平行踏步、平行滑行	
3	原地單腳前進、前進葫蘆型、踩鞠練習	
4	前葫蘆過腳標、S轉彎	
5	連續S過腳標、重覆練習	
6	單腳左右腳互換	
7	煞車練習(A煞)	
8	原地單腳前進、前進葫蘆型	
9	重覆練習前進葫蘆型、踩鞠練習	
10	單腳左右腳互 單腳滑行	
11	原地剪冰練習	
12	連續剪冰習 單腳滑行加剪冰	
13	前交叉練習	
14	前交叉練習	

【附件二】課程計劃表(上學期 9/25-12/30)

上學期次數 (已扣不上課日)	星期一*12 次	星期二*13 次	星期三*14 次	星期四*14 次	星期五*13 次
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

社團名稱： 舞蹈基礎

堂次	預計授課內容	備註
1.2	身體柔軟度訓練. 基本腳位. 基本手位. 基本手姿. 跪下腰組合	音響鈴鼓
3.4	身體柔軟度訓練. 基本腳位. 基本手位. 基本手姿. 跪下腰組合	音響鈴鼓
5.6	訓練節奏感. 地板動作練習. 把杆動作練習. 膝關節訓練組合. 半踮訓練組合	音響鈴鼓
7.8	手指的訓練組合. 腰的訓練組合. 足的訓練組合. 雙腳跳組合	音響鈴鼓
9.10	訓練節奏感. 基本腳位. 基本手位. 地板動作練習. 小關節組合訓練	音響鈴鼓
11.12	訓練節奏感. 基本腳位. 基本手位. 地板動作練習. 小關節組合訓練	音響鈴鼓
13.14	加強 Passe 動作練習 (躺姿及站姿). 腹部提氣練習. 單腿站立. 透過跳躍動作練習, 感覺身體與地板關係。	音響鈴鼓
15.16	訓練節奏感. 地板動作練習. 腰的訓練組合. 足的訓練組合. 雙腳跳組合 小品舞碼編排練習	音響鈴鼓
17.18	Battement Tendu、Plie、中間慢板訓練. 動作的組合能力與表現能力。 小品舞碼編排練習	音響鈴鼓
19.20	透過地板練習 (躺姿), 讓學生體會腿部內側肌肉的使用。 藉由舉腿延伸動作, 體會腿部肌肉與臀部肌肉使用重要性。 小品舞蹈編排	音響鈴鼓 軟墊
21.22	透過跳躍動作練習, 感覺身體與地板關係。 身體柔軟度訓練. 臥龍腳柱組合. 贊子組合. 小品舞碼排練. 筆記整理	音響鈴鼓 軟墊
23.24	透過講解, 培養學生對芭蕾舞的初步認識. 影片欣賞小品舞碼排練練習 筆記整理	音響鈴鼓 軟墊

25.26	期末檢定分組討論，透過測驗與評量的過程，了解學生學習的狀態。 培養學生學習觀摩表演的規矩與態度。透過觀摩，能指出別人的優缺點。 小品舞碼編排練習	音響鈴鼓 軟墊
-------	---	------------

【附件二】課程計劃表(下學期 3/4-6/9)

下學期次數 (已扣不上課日)	星期一*14 次	星期二*14 次	星期三*13 次	星期四*13 次	星期五*13 次
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

社團名稱： 舞蹈基礎

堂次	預計授課內容	備註
1.2	Pas Brise 組合. Pas Chasse 組合. 小品舞碼編排練習	音響鈴鼓
3.4	地板動作練習. 把杆動作練習. Saute 組合. Temps Leve 組合. Pas De Chat 組合 小品舞碼編排複習	音響鈴鼓 軟墊
5.6	地板動作練習. 把杆動作練習. Saute 組合. Temps Leve 組合. Pas De Chat 組合 小品舞碼編排複習	音響鈴鼓 軟墊
7.8	地板動作練習. 把杆動作練習. Saute 組合 Temps Leve 組合. Pas De Chat 組合 小品舞碼編排練習	音響鈴鼓 軟墊
9.10	Pas Brise 組合. Pas Chasse 組合. 小品舞碼編排練習	音響鈴鼓
11.12	說明舞台方位名稱。說明各種幕的名稱介紹與其功用。 說明舞台燈光的重要性。小品舞碼編排複習筆記整理	音響鈴鼓
13.14	地板動作練習. 把杆動作練習. Saute 組合. Temps Leve 組合 Pas De Chat 組合小品舞碼編排複習	音響鈴鼓 軟墊
15.16	訓練節奏感基本腳位. 基本手位地板動作練習. 把杆動作練習 舞蹈特色解說小品. 舞碼編排複習	音響鈴鼓 軟墊
17.18	Arabesque (阿拉伯式) 手部及方向. 動作組合)。 訓練動作的組合能力與表現能力。小品舞碼編排複習	音響鈴鼓 軟墊
19.20	地板動作練習. 把杆動作練習平轉訓練組合. 認識術語的. 功用 瞭解術語的起源動作與術語之分析. 小品舞碼編排複習. 筆記整理	音響鈴鼓 軟墊